

Jessie Kleemann & Søren Gemmer *LONE WOLF RUNNER*

Udgives af: TILA i samarbejde med SMK - Statens Museum For Kunst

Udgivelsesdato: 2. oktober 2024

TRACK by TRACK:

1. - Running Time

Teksturer af is og tordenbrøl er den lydlige arkitektur på albummets åbningstrack. Vi hører tiden i løb og åndenød, inden den arktiske stemme møder os poetisk, først alene siden flettet ind i tætte digitale korklange formet af skrift til et mantra. Det grønlandske sprog er det smukkeste, der findes.

2. - Lone Wolf Runner

Ulven sat fri; arktiske klaverklange svævende over en klokkepuls, der accelererer ildevarslende. Utæmmet dyb perkussion og præpareret flygel revet itu i digitale isklare glitches mod et sydende crescendo, hvor sampleren samler sig selv og slår gnister. Titelnummeret åbner for den soniske alkymisme, som er på spil på Lone Wolf Runner.

3. - Tide

Et nedsunket flygel synger mørk hvalsang, mens et kor af slædehunde lyder henover isen. Store intervaller kaster sig op på kysten og lander som melodi.

4. - Nu

Et poetisk vocoder-korværk med brede, klare klange. I teksten møder en ukendt kvindelig hovedperson ukendte fænomener, liggende i den fri arktiske natur. Jessie Kleemann's digteriske skrift er på sit fineste i denne abstrakte arktiske pastorale.

5. The Bird

Lærkesangsklaver pulserer, krystallinsk og dog varmt og melodisk. En analog synth svæver forover, mens tempoet stiger, næsten mod det uendelige, eller i hvert fald mod The Skin...

6. The Skin

Frenetisk og dansabelt trommemaskine mayhem. The Skin er Lone Wolf Runner på sit mest manisk dansable og et highlight på albummet.

7. Seals Singing Their Jaws Off / 8. The Minotaur

En mild, aktivistisk digterisk stemme taler magten imod og efterfølges af en gådefuld pianistisk refleksion, ikke langt fra den moderne partiturmusiks klangverden. Hvis man lytter med hele sit øre, kan man høre en fløjten.

9. Baptism

Baptism er Lone Wolf Runners møde mellem natur og kultur tydeligst tegnet op; en sammensmeltning af en syngende ulv og en syndflod af snurrende synths, forvrænget og kastet mod en katedrals hvælvinger, ulv og orgel forenet ved sonisk alkymi. Her er vrede og smerte, men her er også lystfuldt tragikomisk. Albummets hjørnesteen og must-hear.

10. The Dancer

Pianotrack, der danser på strenge i svimlende modvind.

11. Inngili

Inngili ("Engel") er et korværk der vokser ud af forrevne klange og strenge af lyd og er baseret på Jessie Kleemanns legende digt af samme navn fra Arkhticos Doloros.

12. Radiant

Et snurrende og dybt, komplekst beat lægger bund til syngende analoge synth-klangbølger. En lydlig eliksir og en Gemmersk sammensmeltning af kaos og klang.

13. Feet

...nogensinde hørt en Chopin-esque enstemmig klavercadenza, ensomt syngende henover marmorgulvet, blive spist af en sæl? Det findes her.

14. Marble

Lyden af Skulpturgaden og Lone Wolf Runner, da performanceserien tog sin afslutning på Statens Museum for Kunst. Ulven løber, tiden løber.

Artwork

