

# Jessie Kleemann & Søren Gemmer *LONE WOLF RUNNER*

Udgives af: TILA i samarbejde med SMK - Statens Museum For Kunst

Udgivelsesdato: 2. oktober 2024

**Den elektroniske musiker og pianist Søren Gemmer og performance- og multikunstneren Jessie Kleemann udgiver albummet LONE WOLF RUNNER den 2. oktober 2024 på vinyl og digitalt. Samme aften inviterer de til et lytteevent på Statens Museum for Kunst.**

Lone Wolf Runner er resultatet af Søren Gemmers elektroakustiske kompositionsværk til Jessie Kleemanns performance af samme navn, som blev fremført fire gange i efteråret 2023 på Statens Museum for Kunst. Performanceserien vakte stor opmærksomhed og blev nomineret til Årets Kunstbegivenhed af AICA, Forening af danske kunstkritikere.

Musikken på albummet er en undersøgelse af de transkulturelle spørgsmål, Jessie Kleemann i sit virke har behandlet lige dele lyst, vrede, smerte og humor. Pianist, komponist og elektronisk musiker Søren Gemmer lader i musikken vestlig kultur møde den arktiske og spørger: Hvordan lyder postkolonial kritik, når den bliver til musik?

Her findes glitchede elektroniske beats, digitale samplingteknikker og det vestlige symbol, flyglet — for altid forbundet både til den klassiske musiktradition og til elfenbensimporten til Europa. Alt dette møder arktiske hundekald, feltoptagelser fra Grønland, gutterale stemmelyde og Jessie Kleemanns poesi, som altid har Arktis i sig, og som høres i flere digte fra den anerkendte digtsamling Arkhticos Doloros på albummet.

Centralt står sangen BAPTISM og dens uafrystelige lyd af analoge synths badet i distortion. Her høres fjerne hundehyl, som bliver fanget af sakrale synthtoner, så dyret ender med at være forsanger i en sær arktisk aria.

Eller titelnummeret, hvor klaverklange svæver over utæmmet, shamanistisk perkussion og præpareret flygel, der rives itu i digitale glitches, hvor sampleren sampler sig selv og slår gnister.

Om sin performancepraksis siger Jessie Kleemann: "Jeg kan ikke forklare det. Jeg går ind i noget ukendt. Jeg går ind i et dybt mørke, og jeg gør det helt frivilligt. Der er nogle reflekser eller noget, som jeg gør for andre."

De to kunstnere fandt sammen om deres lyst til at udforske ukendt terræn. De komponerede uden nogen faste planer eller arbejdsplaner, men startede i stedet med fælles ordløse bevægelser og musikalsk improvisation. "Det må gerne være ildevarslede" var det ene ønske, Jessie Kleemann havde for musikken. "Det ligger mig nært at lave musik, som er ildevarslede, knugende, men samtidigt søger sin egen lindring og melodi," siger Søren Gemmer, der efterlod meget af sig selv i musikken.

"Jeg arbejder maler-agtigt og kaster lyde sammen intuitivt i begyndelsen. Jeg spiller meget åbent med tonearterne, på grænsen til kromatisk. Det er som om, at det er musik, der leder efter sin melodi. Den er ikke avantgardistisk, i hvert fald ikke som intention. Den er bare opmærksom på, at for hvert udsagn er der et udsagn lige ved siden af, som er lige så rigtigt," forklarer han.

"Jeg tror, at noget kommer som en reaktion eller som en slags udveksling; at man forstår gennem sin egen krop, og så vil man gerne give det videre," afslutter Jessie Kleemann.

**[lonewolfrunner.net](http://lonewolfrunner.net) for mere**

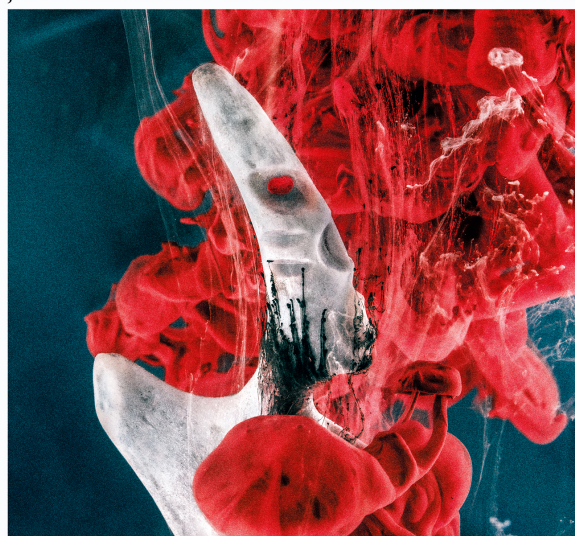
## Biografier:

Søren Gemmer er en alsidig pianist, komponist og elektronisk musiker. Gennem årene har han arbejdet med prominente navne som Palle Mikkelborg, digterne Jørgen Leth, Caspar Eric og Nicolaj Stochholm. I de senere år har han arbejdet med klaverimprovisationer smeltet sammen med iturevne realløyd, abstrakte langbølgebeats og samplede stemmer, senest med skuespillerne Thure Lindhardt i deres fortolkning af HØJSANGEN og Charlotte Munck i GILGAMESH. Gemmer har også været involveret i en række projekter i samarbejde med betydningsfulde kulturinstitutioner som Husets Teater, Statens Museum for Kunst og Heartland Festival.

Jessie Kleemann er en anerkendt multikunstner, hvis arbejde strækker sig over poesi, performance og visuel kunst. I 2024 modtog hun Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Hæderspris som en anerkendelse af hendes betydelige bidrag til kunsten. Kleemann har også været nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris for sin digtsamling Arkhticós Dolorôs [Arktisk Smerte], som har cementeret hendes status som en af Grønlands mest markante kunstnere. Hendes værker er blevet udstillet bredt, blandt andet på Statens Museum for Kunst, Rønnebæksholm og Nuuks Kunstmuseum, hvor hun med sin kunst udforsker identitet, kultur og eksistens i et arktisk perspektiv.

## Artwork

JESSIE KLEEMANN & SØREN GEMMER *LONE WOLF RUNNER*



LIVE AT THE SCULPTURE STREET · STATENS MUSEUM FOR KUNST

1. Running Time
2. Lone Wolf Runner
3. Tide
4. Nu
5. The Bird (for A.)
6. The Skin
7. Seals Singing Their Jaws Off
8. Minotaur (for K.)
9. Baptism
10. Dancer
11. Englen (The Angel)
12. Radiant
13. Marble
14. Feet

## Contact:

Nordic Waves // Caroline Borring // [caroline@nordicwaves.net](mailto:caroline@nordicwaves.net)

Søren Gemmer // [gemmergemmer@gmail.com](mailto:gemmergemmer@gmail.com) // +45 23329411

Jessie Kleemann // [jessiekleemann@gmail.com](mailto:jessiekleemann@gmail.com)